

## Il ricordo di Rosa di **Rita Botto**

Ho conosciuto Rosa mentre registrava i canti di Natale nella sala di Pippo Russo. In quel periodo io cantavo il jazz e mi sembrò così lontano da me quello stile musicale, che allo stesso mi affascinò, soprattutto perchè a cantare era Rosa. Aspettai che finisse di incidere per stringerle la mano e farle i miei complimenti. Furono pochi momenti... ma ricorderò sempre la naturalezza con la quale, finiti i convenevoli, mi chiese il favore di comprarle un pacchetto di "MS"... .....ecco, questa fu la prima e l'ultima volta che vidi di presenza Rosa; furono pochi momenti indimenticabili, e quando penso alla forza espressiva che usciva dal suo canto ancora oggi mi vengono i brividi....c'era qualcosa in lei che andava al di là della voce!

Di lì a poco Rosa venne a mancare e coincidenza volle che sentii l'esigenza di cantare in siciliano. Ancora oggi nei miei concerti non mancano mai canti del repertorio della grande Rosa Balistreri, che ha saputo risuscitare tante canzoni della tradizione siciliana sepolte nei libri di ricerca del Favara, del Vigo, del Pitrè e di altri autori.

**Rita Botto**, catanese, musicista ha cominciato la sua attività artistica nella musica leggera, in quella brasiliana, prediligendo jazz e blues. La scoperta della musica siciliana e di Rosa Balistreri in particolare ha indirizzato la sua attività artistica verso la musica tradizionale siciliana, portandola attraverso la ricerca di testi e musiche del genere popolare ad esibirsi in concerti, in cui la canzone siciliana la fa da padrone, in mezzo mondo, Sicilia, Italia, Europa. L'amicizia con Carmen Consoli la porta ad avere collaborazioni artistiche con questa grande cantante siciliana e con i Laudari (gruppo musicale siciliano).

Insieme a dieci cantanti di grosso spessore del panorama musicale italiano partecipa all'Etna-Fest curato da Carmen Consoli, in uno spettacolo dedicato alla grande cantante licatese.

Ha curato il CD "Stranezza d'amuri", 2004 e "Donna Rita, 2008.

Importanti le collaborazioni con Kaballà, Mario Venuti e tantissimi artisti siciliani.

La seguente testimonianza è tratta dal libro "Rusidda...a licatisi" di Nicolò La Perna, per richiedere il libro o per contatti con l'autore cell: 3393269071 email: [niclap@alice.it](mailto:niclap@alice.it)