

## Il ricordo di Rosa di **Laura Mollica**

La stessa Laura Mollica così ricorda l'incontro con Rosa Balistreri: "Nel 1979 incontrai per la prima volta Rosa Balistreri nel camerino del Teatro Biondo di Palermo, al termine dello spettacolo "La ballata del sale" di Salvo Licata. Era ancora in abiti di scena e, nonostante fosse attorniata da amici e ammiratori, continuò a mangiare le sue olive nere comprate alla Vucciria, prendendole da un coppo (1) di carta.

Mi stupì molto questo atteggiamento assolutamente contrario ad ogni divismo. Rosa era così: la sua semplicità, la schiettezza che metteva in ogni manifestazione della vita e della professione alle volte dava un certo sgomento.

Quando, poi, volle sentirmi cantare, ci demmo un appuntamento a Palermo, a casa di un suo amico musicista: Lillo Catania. Presi la chitarra e cantai "Cuteddu 'ntussicatu" un canto di carcere, tratto dalla raccolta che Rosa aveva pubblicato per Fonit Cetra. Misi tutto il mio impegno per sfoderare il meglio della mia voce, il colore e la potenza.

Al termine. Rosa mi disse che la mia voce l'aveva davvero stupita, ma ero troppo giovane per cantare una canzone di vendetta, dolore, rabbia e tradimento.

Alla tua età che ne sai delle passioni? Aspetta di avere almeno quarant'anni; io ne avevo appena sedici e non capivo cosa volesse dire. La vita, poi, me lo ha insegnato.

Ecco un suo commento su Rosa: *"Rosa quando cantava, si donava completamente. E questo avveniva sul palcoscenico, come al ristorante, dopo cena, tra amici. Rosa era generosa, cantava con ogni lembo della sua pelle e tutto il suo corpo vibrava come animato da una forza soprannaturale. Era questo che, insieme al suo particolarissimo timbro di voce, dava straordinarie emozioni al pubblico".* Ed ancora *"Rosa amava la sua terra, ma la Sicilia, forse, non l'ha amata abbastanza."*

La seguente testimonianza è tratta dal libro "Rusidda...a licatisi" di Nicolò La Perna, per richiedere il libro o per contatti con l'autore cell: 3393269071 email: [niclap@alice.it](mailto:niclap@alice.it)

---

1) foglio di carta avvitato a cono  
note biografiche di Laura Mollica a pag. 95-96