

Il ricordo di Rosa di **Antonio Cottone**

Cosa dire di Rosa Balistreri? Piccole cose!, perché figli di due mondi diversi: il canto folk, il suo, e il canto lirico, il mio. La prima volta ci incontrammo, per cantare i versi della signora Anna Cartia Buongiorno e subito dopo il concerto mi disse: “Antonio... la tua voce è la voce del canto lirico, vai a studiare e diventerai un bravo baritono”. Ipso facto, l’ascoltai e tra il conservatorio ed alcuni maestri privati ho raggiunto quasi la perfezione del canto lirico, da Rosa in seguito apprezzato.

Un’altra volta ci siamo incontrati sulla spiaggia di Isola delle Femmine e abbracciandola le dissi: Rosa non potrò dimenticarti, perché il tuo cognome si confonde dove io sono nato cioè Balestrate (paese vicino Palermo) e da Balestrate a Balestrieri manca un sospiro: la tua voce ed il tuo amore. L’ho seguita nella sua carriera tramite TV, e giornali e man mano che il suo nome e la sua arte venivano apprezzate nel mondo ricordavo con nostalgia la sua sincera amicizia; di lei mi è rimasto il ricordo di una donna forte ma umile, orgogliosa della sua sicilianità e tenace contro le avversità della vita. Grazie della tua amicizia, Rosa.

Cottone Antonio nato a Balestrate (PA) avvocato, eccellente baritono, si diletta nello studio della musica e del canto lirico con soddisfacenti risultati. Con il suo inserimento nel mondo del lavoro non diminuisce, come spesso avviene, l’amore e la passione per l’arte, anzi diventano stimolo e guida per la sua maturazione.

Nel 1976 la casa editrice Italo-Latino Americana di Sao Paolo in Brasile - Palma - e a Palermo le edizioni - Tipi della Tea Mazzone - pubblicano il suo primo libro : "Un pugno di Verità", una raccolta di poesie ispirate dalla semplicità della vita sino ad allora vissuta.

Nel 1998 le edizioni - Libro Italiano Ragusa - pubblica il suo secondo libro: "L'altro pugno di verità", frutto della sua maturazione materiale, morale e spirituale.

Più volte ha partecipato a manifestazioni letterarie e ancor più spesso è stato chiamato quale baritono, a partecipare a rappresentazioni di canto lirico.

La seguente testimonianza è tratta dal libro “Rusidda...a licatisi” di Nicolò La Perna, per richiedere il libro o per contatti con l'autore cell: 3393269071 email: niclap@alice.it