

## Il ricordo di Rosa di **Tano Avanzato**

Era un pomeriggio di Agosto dei primi anni '70 quando incontrai per la prima volta Rosa Balistreri a Campobello di Licata, nella piazza principale del paese; Rosa era sola, vestita di un camicione a fiori che gli arrivava fino alle caviglie e sulle spalle uno scialle, anch'esso a fiori, sembrava una gitana, era venuta a Campobello per un concerto.

Fra noi ragazzi era già nota e ogni tanto si cantava anche qualche sua canzone seppure non era la nostra musica. Erano tempi in cui non era molto di moda cantare in siciliano.

Poi nel tardo pomeriggio di quel giorno un amico, Lillo Guarneri (filippino) mi chiese se la sera volevo andare con lui in campagna da amici che si riunivano. Lì rividi Rosa e quella sera per la prima volta la sentii cantare dal vivo. Il suo non era non solo un canto, ma il canto, la storia della Sicilia, era il suo sangue.

Dicono che ognuno è figlio del proprio tempo e certamente è vero. Ecco, io credo che per Rosa questo non vale, perché lei non è figlia del suo tempo, Rosa è figlia del tempo, del tempo di Sicilia e della sua storia. Per questo ognuno di noi che ha scelto di fare questo mestiere, dovunque vada, si porterà sempre dietro l'eredità immensa che questa grande figlia di Sicilia ci ha lasciato.

**Tano Avanzato**, di Campobello di Licata, musicista, inizia la sua attività di cantastorie nell'ormai lontano 1999, continuando comunque a fare parte del Gruppo di canto popolare "Zabara" che ha fondato nel 1990. Ha ormai al suo attivo centinaia di spettacoli che negli anni ha tenuto nei vari centri della Sicilia, del sud e della Lombardia, oltre che in Francia, in Inghilterra e negli Stati Uniti. Nel doppio CD antologico dal titolo "*La mia vita vorrei scriverla cantando*", è contenuto un suo brano: "*La Tristizza*". Nel luglio 2007, edito dalla casa editrice IPSA di Palermo, Tano Avanzato con il gruppo Zabara pubblica, il CD: "*Lu trenu du sulì*" dal vivo, alcuni canti di Tano Avanzato sono presenti nel CD edito dalla Regione Sicilia "*Nun sugnu poeta*", 2007.

Da molti anni è impegnato nel recupero di canti siciliani della sua terra, canti che porta in giro con il gruppo “Zabara”. E’ una asse portante della cultura di Campobello di Licata, curando le visite alle pietre dipinte, sulla Divina Commedia di Dante, di Silvio Benedetto e alle piazze artistiche di Campobello di Licata, portando in giro l’arte e il buon nome del suo paese

La seguente testimonianza è tratta dal libro “Rusidda...a licatisi” di Nicolò La Perna, per richiedere il libro o per contatti con l'autore cell: 3393269071 email: [niclap@alice.it](mailto:niclap@alice.it)

.